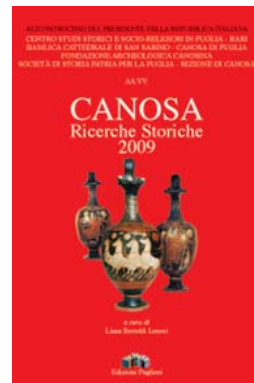
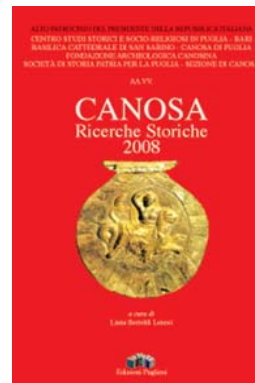
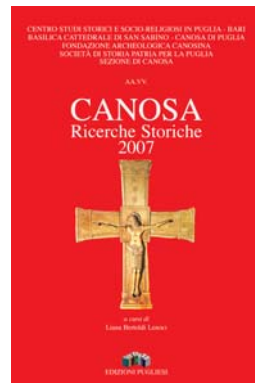
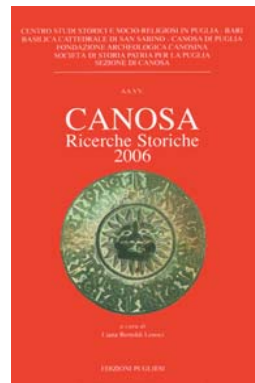
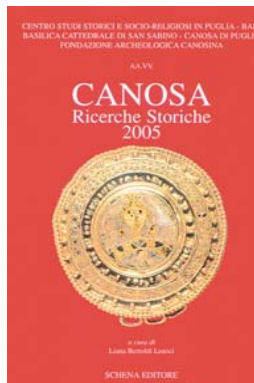
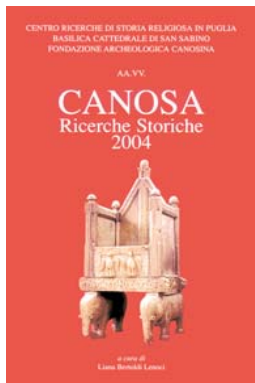


Primo decennale
1999-2009

CANOSA CULTURA

Primo decennale
1999-2009

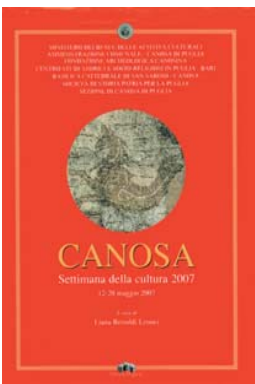
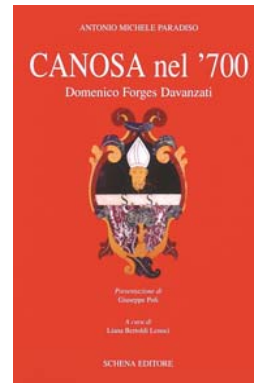


Riperkorrendo le iniziative culturali svolte in questo primo decennale di collaborazione tra il Centro Studi Storici e Socio Religiosi in Puglia, la Basilica Cattedrale di san Sabino e la Fondazione Archeologica Canosina, collaborazione voluta per costruire **CULTURA** a Canosa, non possiamo che dirci soddisfatti. Abbiamo, infatti, lavorato per documentare e pubblicare le ricerche svolte in questo decennio in area archeologica, per il periodo medioevale, periodo estremamente difficile e complesso che ci traghetta nel periodo moderno, in quel '500 che vide nascere le grandi monarchie europee e l'affermarsi di una Chiesa romana, che si rispecchia nei dettami controriformisti del Concilio di Trento, come risposta alle chiese luterana, gallicana ed anglicana. Un'epoca moderna quindi che si esprimerà con caratteristiche diverse. Nel Mezzogiorno, una specie di colonia spagnola, questi secoli avranno come caratteristica lo sfruttamento di tutto e di tutti a vantaggio della Corona. La storia di Canosa sarà coinvolta in tutte le scelte regie, indipendentemente dai nomi dei regnanti, scelte che saranno fatte per la Puglia tutta, dalle montagne al mare, da Nord a Sud. Gli archivi ecclesiastici e laici ci documentano percorsi molto faticosi e

difficili dai quali la tenacia ammirevole ed eroica della gente comune ha consentito faticosamente di uscire, in tempi relativamente recenti, grazie alla ristrutturazione e alle innovazioni tecnologiche dell'agricoltura che condurranno a forme moderne di industrializzazione. Insieme, collaborando coralmemente, rispettosi delle specifiche competenze di ciascuno, siamo fieri di aver potuto scrivere pagine inedite della storia di questa città. Abbiamo ricostruito attraverso i reperti archeologici e le fonti archivistiche, le realtà devozionali, socio economiche e politiche di una comunità, che ha le sue lontanissime origini in una colonizzazione greca poi romana, come ci testimoniano ampie aree archeologiche e, ancora prima, i recentissimi ritrovamenti di insediamenti paleolitici.

Abbiamo scelto di scrivere una storia della città dal suo lontanissimo passato all'oggi, proiettandoci nel futuro. Un futuro rappresentato dalle giovani generazioni. Da quei giovani che collaborano al progetto con le loro ricerche, le loro tesi di laurea, per completare il mosaico della storia senza fine. Abbiamo documentato i restauri della Cattedrale, della cripta e il lavoro di riorganizzazione del Palazzo Minerva per adibirlo a Museo dei vescovi. Si è documentato il capillare lavoro di ricerca archeologica nei tanti siti del territorio che si è concluso con l'apertura dell'*Antiquarium* di san Leucio e il restauro degli Ipogei; si sono inventariati archivi e si sono pubblicati documenti importanti e chiarificatori, fondamentali per conoscere, nei particolari, l'organizzazione della vita quotidiana cittadina, dei ricchi, dei poveri, dei forestieri. Le copertine dei volumi fanno corona a questa nostra breve sintesi.

In occasione di questo decennale, che è una grande festa, ringraziamo tutti gli studiosi che hanno collaborato a questo grande progetto, le istituzioni che hanno sostenuto l'attuazione dei convegni e la pubblicazione degli *Atti* che, annualmente hanno concluso le celebrazioni sabiniane. Attivismo incondizionato di ricerca e rispetto per le devozioni tradizionali: il vecchio e il nuovo che fanno la storia dell'umanità. **CANOSA CULTURA** conclude questa prima fase di ricerca e, su quanto ottenuto finora, continuerà a costruire con tutti coloro che credono nella Cultura e nelle sue grandi capacità di indicare la strada del sapere.



Felice Bacco

Liana Bertoldi Lenoci

Sabino Silvestri

